



# Das „Fremde“ im Film

**Vortrag und Film**  
**im Wintersemester 2025/26**  
**mittwochs um 18 Uhr**

Gloria · Hauptstraße 146 · 69117 Heidelberg  
Tickets: 11 € regulär · 9 € ermäßigt · 8 € für Studierende

**Konzeption und Organisation**  
Henry Keazor und Alexandra Vinzenz

**22/10/2025 Kurzfilmabend**  
Melanie Gärtner *Regisseurin und freie Autorin, Frankfurt a.M.*  
**Das Spektrum des ‚Fremden‘**  
► **Im Land dazwischen** D 2012 · R: Gärtner  
► **Sweet Rabbit** NL 2012 · R: Schouwenaar · OmU  
► **Obervogelsang** D 2020 · R: Weinberger/Ehrhardt

**19/11/2025**  
Damon Vignale *Regisseur, Kanada*  
**„Eine Art Aufruhr? Kunst vs. das Fremde**  
► **The Exhibition**  
CA 2013 · Regie: Damon Vignale · OV

**10/12/2025**

Henry Keazor *Universität Heidelberg, Institut für  
Europäische Kunstgeschichte*

**Entfremdung als Subversion**

► **The Stranger**  
USA 1946 · Regie: Orson Welles · OmU

**07/01/2026**

Martin Ramm *Medienwissenschaftler und Filmjournalist, Kiel*

**Katzenfutter & Körperhorror in *Disctrict 9*:  
Logiken der Fremdheit in Science-Fiction-Kino**

► **District 9**  
USA/NZ/CA/ZA 2009 · Regie: Neill Blomkamp  
OmU

**21/01/2026**

Theo Piegler *Facharzt für Psychotherapeutische Medizin,  
Psychiatrie, Psychotherapie (TP) und Nervenheilkunde, Hamburg*

**Das Fremde: Psychoanalytische Perspektiven**

► **Lost in Translation**  
USA/JP 2003 · Regie: Sofia Coppola · OmU

