

Das „Fremde“ im Film

Vortrag und Film im Wintersemester 2025/26 mittwochs um 18 Uhr

Gloria · Hauptstraße 146 · 69117 Heidelberg
Tickets: 11 € regulär · 9 € ermäßigt · 8 € für Studierende

Konzeption und Organisation
Henry Keazor und Alexandra Vinzenz

22/10/2025 Kurzfilmabend
Melanie Gärtner *Regisseurin und freie Autorin, Frankfurt a.M.*

Das Spektrum des ‚Fremden‘

- **Im Land dazwischen** D 2012 · R: Gärtner
- **Sweet Rabbit** NL 2012 · R: Schouwenaar · OmU
- **Obervogelsang** D 2020 · R: Weinberger/Ehrhardt

19/11/2025
Damon Vignale *Regisseur, Kanada*
„Eine Art Aufruhr“? Kunst vs. das Fremde

- **The Exhibition**
CA 2013 · Regie: Damon Vignale · OV

10/12/2025

Henry Keazor *Universität Heidelberg, Institut für
Europäische Kunstgeschichte*

Entfremdung als Subversion

- **The Stranger**
USA 1946 · Regie: Orson Welles · OmU

07/01/2026

Martin Ramm *Medienwissenschaftler und Filmjournalist, Kiel*

Katzenfutter & Körperhorror in *Disctrict 9*: Logiken der Fremdheit in Science-Fiction-Kino

- **District 9**
USA/NZ/CA/ZA 2009 · Regie: Neill Blomkamp
OmU

21/01/2026

Theo Piegler *Facharzt für Psychotherapeutische Medizin,
Psychiatrie, Psychotherapie (TP) und Nervenheilkunde, Hamburg*

Das Fremde: Psychoanalytische Perspektiven

- **Lost in Translation**
USA/JP 2003 · Regie: Sofia Coppola · OmU

