



**UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG**  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

Fassung vom 17. Juni 2020  
zur Prüfungsordnung vom 28. März 2007  
mit letzter Änderung vom 23. Juli 2020

# Modulhandbuch

Universität Heidelberg

IEK – Institut für Europäische Kunstgeschichte

**Studiengang**

**Bachelor Europäische Kunstgeschichte (BEK)**

## Inhaltsverzeichnis

Übersicht .....	1
Präambel .....	2
Profil.....	2-3
Aufbau des Studiengangs .....	3
Studieninhalte und Qualifikationsziele.....	4-5
Modulbeschreibungen	
I. Bachelor "Europäische Kunstgeschichte" 75 % (BEK75) .....	6-21
II. Bachelor "Europäische Kunstgeschichte" 50 % (BEK50).....	22-32
III. Bachelor "Europäische Kunstgeschichte" 25 % (BEK25) .....	33-37
Musterstudienpläne .....	38-40
Abkürzungen .....	41

# Übersicht

## Bachelor Europäische Kunstgeschichte

*Studienform:* Vollzeit oder Teilzeit

*Regelstudienzeit:* 6 Semester

*Einführungsdatum:* Wintersemester 2007/08

*Studienstandort:* Heidelberg

*Anzahl der im Studiengang zu erwerbenden Leistungspunkte (LP):*

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>1. Hauptfach (75%):</b> | 104 LP Fachstudium (FS)+ 20 LP Übergreifende Kompetenzen (ÜK) + 21 LP Prüfung |
| <b>2. Hauptfach (50%):</b> | 68 LP FS + 10 LP ÜK + 6 LP Prüfung  |
| <b>Begleitfach (25%):</b>  | 35 LP FS  |

*Gebühren gemäß allgemeiner Regelung der Universität Heidelberg:*

<http://www.uni-heidelberg.de/studium/interesse/gebuehren/> [Stand: 03.05.2019]

## Präambel

Anknüpfend an ihr Leitbild und ihre Grundordnung verfolgt die Universität Heidelberg in ihren Studiengängen fachliche, fachübergreifende und berufsfeldbezogene Ziele in der umfassenden akademischen Bildung und für eine spätere berufliche Tätigkeit ihrer Studierenden.

Das daraus folgende Kompetenzprofil wird als für alle Disziplinen gültiges Qualifikationsprofil in den Modulhandbüchern aufgenommen und in den spezifischen Qualifikationszielen sowie den Curricula und Modulen der einzelnen Studiengänge umgesetzt:

- Entwicklung von fachlichen Kompetenzen mit ausgeprägter Forschungsorientierung;
- Entwicklung transdisziplinärer Dialogkompetenz;
- Aufbau von praxisorientierter Problemlösungskompetenz;
- Entwicklung von personalen und Sozialkompetenzen;
- Förderung der Bereitschaft zur Wahrnehmung gesellschaftlicher Verantwortung auf der Grundlage der erworbenen Kompetenzen.

## Profil

Das Fach Europäische Kunstgeschichte befasst sich mit der Geschichte der bildenden Künste, der Architektur, der angewandten Künste, der Fotografie und der neuen Medien in Europa und in den europäisch geprägten Kulturkreisen vom Beginn des Frühmittelalters bis zur Gegenwart. Ferner deckt das Institut mit der „Ibero- und iberamerikanischen Kunstgeschichte“ sowie im engen Austausch mit dem „Heidelberg Center for Transcultural Studies“ (HCTS) und dem „Heidelberg Center for Cultural Heritage“ (HCCH) auch Kunstgeschichte im globalen Kontext sowie Fragen der Erhaltung und Erforschung des Kulturellen Erbes ab.

Der Bachelorstudiengang „Europäische Kunstgeschichte“ an der Universität Heidelberg bietet eine fundierte Ausbildung, die alle Epochen der Kunstgeschichte umfasst. Besondere Vertiefungsmöglichkeiten werden dabei im Bereich der Bauforschung, der mittelalterlichen Malerei und Graphik, der neuzeitlichen Architektur und der Bildkünste sowie neuer Medien der Moderne und Gegenwart geboten.

In Lehrveranstaltungen und auf Exkursionen werden Kenntnisse von Kunstwerken der unterschiedlichen Epochen und Gattungen erlangt und die begrifflichen Werkzeuge zu Beschreibung, Einordnung und Deutung dieser Objekte angeeignet. Dabei werden grundlegende

wissenschaftliche Zusammenhänge und Methoden und die Fähigkeit zu selbstständiger wissenschaftlicher Arbeit erlernt.

Ein Auslandssemester oder eines an einer anderen deutschen Universität wird dringend empfohlen. Nach Rücksprache mit der Fachstudienberatung können dort erworbene Leistungspunkte (LP) anerkannt werden.

Zum Bachelorstudiengang „Europäische Kunstgeschichte“ wird ein Begleitfach gewählt, um das individuelle Ausbildungsprofil abzurunden.

## **Aufbau des Studiengangs**

Der Bachelorstudiengang ist modular aufgebaut und seine Regelstudienzeit beträgt 6 Semester.

Er kann in folgenden Kombinationen studiert werden:

**1.** Als 1. Hauptfach "Europäische Kunstgeschichte" (113 LP) mit übergreifenden Kompetenzen (20 LP) und einem Begleitfach (35 LP). Die Bachelorarbeit wird im Hauptfach geschrieben und umfasst zusätzlich 12 LP.

**2.** In Kombination mit einem anderen Fach als 1. Hauptfach (74 LP) und "Europäischer Kunstgeschichte" als 2. Hauptfach (74 LP). Hinzu kommen auch hier übergreifende Kompetenzen (je Hauptfach 10 LP, insgesamt 20 LP). Die Bachelorarbeit (12 LP) wird im 1. Hauptfach geschrieben.

**3.** In Kombination mit einem anderen Fach als Hauptfach (113 LP + BA-Arbeit 12 LP) mit übergreifenden Kompetenzen (20 LP) sowie "Europäischer Kunstgeschichte" als Begleitfach (35 LP). Die Bachelorarbeit wird im Hauptfach geschrieben.

Alle Module des Studiengangs sind Pflichtmodule oder aber Wahlpflichtmodule, für die im Lehrprogramm des IEK ein breites Lehrveranstaltungsangebot bereit steht. Die zulässigen Modulzuordnungen der Lehrveranstaltungen werden immer im Online-Vorlesungsverzeichnis bekannt gemacht. Aufgrund dieser Wahlmöglichkeiten sind in einigen Modulen mehrere, an Lehrveranstaltungen gekoppelte Modulteilprüfungen vorgesehen, deren Prüfungsformate sich entsprechend der verschiedenen vermittelten Kompetenzen unterscheiden können.

## Studieninhalte und Qualifikationsziele

Die AbsolventInnen des Bachelorstudiengangs "Europäische Kunstgeschichte" kennen erste wissenschaftliche Grundlagen der Geschichte der bildenden Künste, der Architektur, der angewandten Künste, der Fotografie und der neuen Medien in Europa und in den europäisch geprägten Kulturkreisen vom Beginn des Frühmittelalters bis zur Gegenwart.

Die AbsolventInnen können dabei Kenntnisse über Stilgeschichte, Ikonographie und Gattungstraditionen anwenden und sind in der Lage, Kunst- und Bildwerke sowie Werke der Architektur und des Kunsthandwerks hinsichtlich ihres formalen Aufbaus, ihrer technischen Machart, ihrer ästhetischen Qualität und ihrer gesellschaftlichen Einbindung zu analysieren.

Die AbsolventInnen des Bachelorstudienganges „Europäische Kunstgeschichte“ können aktuelle, disziplinenübergreifende Querschnittsthemen im Spannungsfeld der unterschiedlichen Künste, Medien, Kulturen und historischen Zusammenhänge erfolgreich bearbeiten.

Die AbsolventInnen haben den Umgang mit den Fachlexika und Datenbanken des Faches so weit erlernt, dass sie sich weiterführende Informationen eigenständig erschließen können. Auf Grundlage des erworbenen Wissens ordnen sie Sachverhalte und Themengebiete fachgerecht ein und können Fachthemen in unterschiedlichen Zusammenhängen erklären.

Die AbsolventInnen des Bachelorstudiengangs „Europäische Kunstgeschichte“ sind in der Lage, sich in begrenzter Zeit in neue Themengebiete des Fachs einzuarbeiten, relevante Fragestellungen zu identifizieren, den Gegenstand nach den grundlegenden wissenschaftlichen Methoden zu untersuchen und die gewonnenen Erkenntnisse in Wort und Schrift zu präsentieren.

Ferner wird gelernt, die geisteswissenschaftliche Grundlagenforschung mit deren technischer Vermittlung zu verbinden.

Über die rein fachliche Ausbildung hinaus werden im Studium auch die Fähigkeit zur Analyse und Lösung von Problemen, die Kommunikation und das Durchhaltevermögen gestärkt.

Die AbsolventInnen erlernen in Abstraktion und Konkretion gleichermaßen zu denken, in komplexen Arbeitszusammenhängen mit anderen zusammenzuarbeiten und sich zu selbst zu organisieren.

Das erfolgreiche Studium des BA-Studiengangs ermöglicht Tätigkeiten in den folgenden Berufsbereichen:

Forschung, Hochschule, Denkmalpflege, Dokumentation/Archivwesen, Galerie, Kulturverwaltung, Stiftungswesen, Kunstakademie, Kunsterziehung, Kunsthandel, Medienberufe, Verlagswesen, Museum, Ausstellungswesen, Museumspädagogik, Erwachsenenbildung, Restaurierungswesen, Tourismus, Versicherungswesen.

Der Bachelor „Europäische Kunstgeschichte“ ermöglicht genauso eine wissenschaftliche Weiterqualifikation im Masterstudium. Folgende weiterführende Masterstudiengänge werden an der Universität Heidelberg angeboten: Master Europäische Kunstgeschichte (MEK), Internationaler Master für Kunstgeschichte und Museologie (IMKM), Heidelberger Mittelalter Master (HMM), Master Transcultural Studies.

# **B.A. Europäische Kunstgeschichte**

## **1. Hauptfach (75%)**

**= BEK75**

<b>Bezeichnung: Basismodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-B)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 24 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> zwei Semester am Studienbeginn					
<p><b>Lerninhalte des Moduls:</b> Systematische Einführung in das Studium der Europäischen Kunstgeschichte. Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gattungen und wichtigen Techniken der bildenden Künste in ihrer historischen Entwicklung</li> <li>• zentralen Bildthemen der Europäischen Kunstgeschichte</li> <li>• Architekturterminologie und Grundzügen der historischen Entwicklung der Baukunst</li> </ul>					
<p><b>Lernziele des Moduls:</b>  Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:  die Terminologie und Methodik der Stil- und Formanalyse von Bildwerken und Architektur zu definieren, zu verstehen und anzuwenden, grundlegende Themen und Herstellungstechniken von Kunstwerken zu erkennen sowie Kunstwerke durch Beschreibung und Gespräch vor Originalen sprachlich zu erschließen</p>					
<p><b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b>  Vortrag der Lehrenden, selbständige Vor- und Nachbereitung, Selbststudium/Lektüre, E-learning, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, Diskussion im Plenum, Klausur (jeweils 90 Minuten); Gespräch vor Originalen im Museum, kürzere schriftliche Hausarbeit</p>					
<p><b>Hinweis zur kumulativen Prüfungsform:</b> Aufgrund des Umfangs des Stoffes ist die Modulprüfung in vier Teilklausuren und eine (kleinere) Hausarbeit aufgeteilt.</p>					
<p><b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> aus den Teilnoten der Propädeutika. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.</p>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine, für Studienanfänger geeignet					
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohl. FS	Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Arbeitsaufwand (ILP = 30 Std.)
Propädeutikum Form und Stil	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Propädeutikum Ikonographie	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.



Propädeutikum Architektur	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Propädeutikum Gattungen und Techniken	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Tutorium Bildbeschreibung vor Originalen	2	4	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung mit Museumsbesuchen (2), Bildbeschreibung + 5 Seiten Hausarbeit oder Klausur (unbenotet) (2)	= 120 Std.
<b>Summe:</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		(Propädeutika benotet, Modulnote geht nicht in die Endnote des BEK ein)	<b>= 720 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Übergreifende Kompetenzen 1 (Arbeitstechniken im Studium)</b>						<b>(BEK75-ÜK 1)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK						
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 9 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• im wissenschaftlichen Arbeiten in der Kunstgeschichte</li> <li>• von digitalen Ressourcen in der Kunstgeschichte, wie Datenbanken, Erstellen einer Präsentation, Digitalisierung von Bildmaterial.</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• fachspezifische Rechercheinstrumente sicher handzuhaben</li> <li>• zielgerichtet und effektiv unter den besonderen Bedingungen des Fachstudiums zu lernen</li> <li>• Bedeutung übergreifender Kompetenzen für das eigene Studium und die spätere Berufstätigkeit zu verstehen</li> <li>• eine Bildpräsentation zu erstellen</li> </ul>						
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, Seminargespräch, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen, E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/Lektüre, Verfassen einer Projektskizze, einer kürzeren schriftlichen Hausarbeit bzw. eines Essays						
<b>Das Modul ist unbenotet.</b>						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Für Studienanfänger geeignet						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Tutorium Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	3	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: 5 Seiten Hausarbeit (1)	= 90 Std.	
Tutorium Digitale Ressourcen in der Kunstgeschichte	2	3	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Referat / Projektskizze (1)	= 90 Std.	
Tutorium Methoden der Kunstgeschichte	2	3	2.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Essay (1)	= 90 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>9</b>		<b>(Tutorien unbenotet)</b>	<b>= 270 Std.</b>	

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Mittelalter</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-AM)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von dem beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken vom beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerke des beginnenden Frühmittelalters bis ins Spätmittelalter einordnen und analysieren</li> <li>• eine epochenspezifische Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, Seminargespräch, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, längere und kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen, E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/ Lektüre, Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit (Textumfang ca. 10 Seiten)					
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> Note des Seminars					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul und Übergreifende Kompetenzen 1 (auch parallel zu besuchen)					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	Vor- und Nachbereitung (2)	= 60 Std.
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	Vor- und Nachbereitung (2)	= 60 Std.
Seminar Mittelalterliche Kunstgeschichte	2-3	6	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	<b>6-7</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Neuzeit und Moderne</b>						<b>(BEK75-AN)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK						
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeit in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerke der Neuzeit bis in die Gegenwart einordnen und analysieren</li> <li>• eine epochespezifische Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>						
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, Seminargespräch, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, längere und kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen, E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/ Lektüre, Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit (Textumfang ca. 10 Seiten)						
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> Note des Seminars						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul und Übergreifende Kompetenzen 1 (auch parallel zu besuchen)						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	Vor- und Nachbereitung (2)	= 60 Std.	
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	Vor- und Nachbereitung (2)	= 60 Std.	
Seminar Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2-3	6	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>6-7</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>	

<b>Bezeichnung: Erweiterungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-Ew)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 12 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb von Fachwissen im Rahmen einer monographischen, problemorientierten oder methodischen Ausrichtung vom beginnenden Frühmittelalter bis in die Gegenwart</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b>					
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerke zu kontextualisieren</li> <li>• theorie- und diskursgeschichtliche Fragestellungen zu formulieren</li> <li>• Forschungsergebnisse mündlich und schriftlich zu präsentieren</li> </ul>					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b>					
Vortrag der Lehrenden, Seminargespräch, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, längere und kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen, E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/ Lektüre, Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit (Textumfang ca. 10 Seiten)					
<b>Hinweis zur kumulativen Prüfungsform:</b> Aufgrund des Umfangs des Stoffes ist die Modulprüfung in zwei Feststellungsprüfungen für die Vorlesungen und eine Hausarbeit für das Seminar aufgeteilt.					
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> Note des Seminars					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodul I, II und Übergreifende Kompetenzen I					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	3	3.-4.	Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung und Prüfung: mündliche Prüfung oder Klausur oder schriftliche Leistung (1) (bestanden/nicht bestanden)	= 90 Std.
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	3	3.-4.	Vor- und Nachbereitung (2) , Prüfungsvorbereitung und Prüfung: mündliche Prüfung oder Klausur oder schriftliche Leistung (1) (bestanden/nicht bestanden)	= 90 Std.

Seminar mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	6	3.-4.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		(Seminar benotet)	<b>= 360 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Exkursionsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-Ex)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 2 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Erweiterung der Kenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• von Denkmälern und anderen kunstgeschichtlichen Originalen</li> <li>• im Umgang mit und der Vermittlung von Objekten vor Ort</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Exkursion durch eigenständige Recherche zu ausgewählten Kunstwerken zielgerichtet vorzubereiten</li> <li>• Denkmäler und andere kunstgeschichtliche Objekte vor Ort zu erkennen, zu analysieren und mündlich zu präsentieren</li> </ul>					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> kürzere Präsentationen, gemeinsame Werkanalyse, Diskussion im Plenum, Arbeitsgruppen vor Ort, Selbststudium/Lektüre inkl. einer schriftlichen Reflexion					
<b>Hinweis zum Umfang des Moduls (&lt;5LP):</b> Um größtmögliche Flexibilität sowohl im Zeitpunkt des Absolvierens als auch in der Wahl der fachlichen Ausrichtung zu gewährleisten, werden die Exkursionen nicht in eines der übrigen Module integriert.					
<b>Das Modul ist unbenotet.</b>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule und Übergreifende Kompetenzen 1 (auch parallel zu besuchen)					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Zweitägige Exkursion  oder  zwei Tagesexkursionen	1	2	3.-4.	durchgängige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) inkl. Vor- und Nachbereitung (pro Tag 1 LP)	= 60 Std.
<b>Summe:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		(unbenotet)	<b>= 60 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Wege in den Beruf</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-WB)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 8 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Praxisorientierte Einführung in die wichtigsten Berufsfelder des Kunsthistorikers/der Kunsthistorikerin					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachwissen an unterschiedliche Publikumsgruppen routiniert zu vermitteln</li> <li>• unterschiedliche Methoden und Stile der Präsentation wissenschaftlicher Erkenntnisse anzuwenden.</li> </ul> Darüber hinaus lernen die Studierenden unterschiedliche Praxisfelder des Faches kennen, wie Museum, Denkmalpflege, Galerie, Auktionshaus, Kulturjournalismus etc., um eigene berufliche Perspektiven zu entwickeln und wechselseitige Bezüge zwischen Theorie und Praxis herzustellen.					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, Unterrichtsgespräch, gemeinsame Analyse von Werken und Quellen, kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen (auch projektbezogen), E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/Lektüre, selbständiges Verfassen einer kleineren schriftlichen Arbeit					
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> aus den Teilnoten mit einer Gewichtung entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule und Übergreifende Kompetenzen I					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
zwei praxisbezogene Übungen oder Projektarbeit oder praxisbezogene Übung UND Projektarbeit	untersch. (ca. 4)	8	3.-5.	jeweils regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referate/Projektarbeit/ Protokolle/Berichte/Essay (2)	= 240 Std.
<b>Summe:</b>	<b>untersch. (ca. 4)</b>	<b>8</b>		(mindestens eine Leistung benotet)	<b>= 240 Std.</b>



<b>Bezeichnung: Vertiefungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-Vt)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 19 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Vertiefung und Festigung von Fachwissen im Rahmen einer monographischen, problemorientierten oder methodischen Ausrichtung vom Beginn des Frühmittelalters bis in die Gegenwart					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragestellungen und Ergebnissen des Faches mündlich und schriftlich sicher zu präsentieren</li> <li>• analytische Fähigkeiten einzusetzen</li> <li>• theorie- und diskursgeschichtliche Fragestellungen zu verfolgen</li> <li>• mit den Objekten des Fachs methodisch kompetent und reflektiert umzugehen</li> </ul>					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, Seminargespräch, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, längere und kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen, E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/ Lektüre, <b>Referat mit umfangreichem Thesenpapier</b> , Verfassen einer längeren schriftlichen Hausarbeit (Textumfang ca. 20 Seiten)					
<b>Hinweis zur kumulativen Prüfungsform:</b> Aufgrund des Umfangs des Stoffes ist die Modulprüfung in zwei Feststellungsprüfungen für die Vorlesungen und eine Hausarbeit sowie ein Referat für die Seminare aufgeteilt.					
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> aus den Noten der beiden Seminare mit einer Gewichtung entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte					
<b>Voraussetzung für die Teilnahme: Basismodul, Aufbaumodule, Übergreifende Kompetenzen 1. Daneben Daneben empfohlene Vorkenntnisse:</b> Erweiterungsmodul, Exkursionsmodul und Übergreifende Kompetenzen 2					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (ILP = 30 Std.)</b>
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	3	4.-5.	Vor- und Nachbereitung (2) , Prüfungsvorbereitung und Prüfung: mündliche Prüfung oder Klausur oder schriftliche Leistung (1) (bestanden/nicht bestanden)	= 90 Std.
Vorlesung mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2	3	4.-5.	Vor- und Nachbereitung (2) , Prüfungsvorbereitung und Prüfung: mündliche Prüfung oder Klausur oder schriftliche Leistung (1) (bestanden/nicht bestanden)	= 90 Std.

Seminar mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2-3	8	4.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat mit umfangreichem Thesenpapier (3) + 18 Seiten Hausarbeit (3)	= 240 Std.
Seminar mit monographischer bzw. problemorientierter Ausrichtung	2-3	5	4.-6.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat mit umfangreichem Thesenpapier (3)	= 150 Std.
<b>Summe:</b>	<b>8-10</b>	<b>19</b>		(Seminare benotet)	<b>= 570 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Ergänzungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-Eg)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 12 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Ausbau, Vertiefung und Festigung von Fachwissen vom Beginn des Frühmittelalters bis in die Gegenwart					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Wissenslücken zu erkennen und zu schließen</li> <li>• sich selbständig neue Themenfelder des Fachs zu erarbeiten</li> <li>• fachliches und berufliches Selbstverständnis zu entwickeln</li> </ul>					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> (den jeweiligen Lehrveranstaltungstypen entsprechend)					
<b>Hinweis zur kumulativen Prüfungsform:</b> Die Aufteilung auf mehrere Prüfungsleistungen dient der Flexibilisierung und der Erweiterung der Wahlmöglichkeiten.					
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> aus den Teilnoten mit einer Gewichtung entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Übungen/Tutorien /Exkursionen/Seminare/Vorlesungen  Frei wählbar aus dem Angebot des IEK	untersch.  ca. 8	12	3.-4.	Anforderungen entsprechend den einzelnen Lehrveranstaltungen. Auch Seminare nur mit Referat (ohne Hausarbeit) möglich = 4 LP	ca. 360 Std.
<b>Summe:</b>	<b>ca. 8</b>	<b>12</b>		(mindestens eine Leistung benotet)	<b>= 360 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Visuelle Kompetenzen</b> <span style="float: right;"><b>(BEK75-Vk)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> andere Fächer der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg bzw. der Hochschule für jüdische Studien					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 7 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb von fächerübergreifendem bildwissenschaftlichen Grundlagenwissen im Sinne eines „Studium generale“					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkenntnisse anderer Disziplinen mit dem eigenen Fachwissen zu integrieren</li> <li>• methodische Differenzen der Fächer zu erkennen und zu reflektieren</li> <li>• eigene überfachliche Interessen zur Ausprägung eines individuellen Wissensprofils zu nutzen</li> </ul>					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> (nach Maßgabe anbietender Fächer/Institute)					
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> aus den Teilnoten mit einer Gewichtung entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Wählbar aus dem Angebot anderer Fächer der Universität Heidelberg bzw. der Hochschule für jüdische Studien (beispielsweise Ostasiatische Kunstgeschichte, Klassische Archäologie, Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte, Ur- und Frühgeschichte, Jüdische Kunst, Humangeographie, wiss. Rechnen)	untersch. (ca. 6)	7	4.-5.	Werden von den einzelnen Fächern festgelegt.	210 Std.
<b>Summe:</b>	<b>untersch. (ca. 6)</b>	<b>7</b>		(mindestens eine Leistung benotet)	<b>= 210 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Übergreifende Kompetenzen 2</b>		<b>(BEK75-ÜK 2)</b>		
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK, Sprachlabor, URZ und aus dem Angebot aller Fächer der Universität Heidelberg				
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)				
<b>Leistungspunkte:</b> 11 LP				
<b>Sprache:</b> Deutsch				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> unterschiedlich, je nach Leistungsart				
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Einblick in Schlüsselqualifikationen und interdisziplinäre Aspekte				
<b>Lernziele des Moduls (teilweise optional):</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Kenntnisse und Fähigkeiten in einem fachbezogenen Tätigkeitsbereich anzuwenden</li> <li>• die Erfahrungen in einem Praxisbereich kritisch zu reflektieren</li> <li>• die eigenen Interessen und Eignung für ein mögliches Berufsfeld einzuschätzen</li> <li>• erworbene Sprachkompetenzen im eigenen Fachgebiet einzusetzen</li> <li>• in einem interdisziplinären Kontext im Team erfolgreich zu arbeiten</li> </ul>				
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> (nach Maßgabe anbietender Fächer und Institutionen)				
<b>Die Noten gehen nicht in die Endnote ein.</b>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule und Übergreifende Kompetenzen 1				
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohl. FS	Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP
Veranstaltung frei wählbar aus dem Bereich der Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)	untersch.	11	3.-5.	Werden von den einzelnen Seminaren/Instituten festgelegt/ Aufteilung der Leistungspunkte ersichtlich aus den Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)
<b>Summe:</b>	<b>untersch.</b>	<b>11</b>		<b>= 330 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Prüfungsmodul</b>						<b>(BEK75-P)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK						
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 21 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein bis zwei Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung des Überblickswissens zur Geschichte der bildenden Künste und der Architektur vom beginnenden Frühmittelalter bis zur Gegenwart</li> <li>• Vorbereitung auf das mündliche Examen und das Erstellen der BA-Arbeit</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b>						
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein kunsthistorisches Problem mit wissenschaftlichen Methoden und Hilfsmitteln des Faches umfassend und überzeugend schriftlich darzustellen und zu beurteilen (B.A. Arbeit)</li> <li>• Kunstwerke unterschiedlicher Epochen und Gattungen sicher historisch einzuordnen und problemorientiert zu analysieren</li> </ul>						
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b>						
Vortrag der Lehrenden, Seminargespräch, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen, E-Learning, selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/ Lektüre; Verfassen eines Exposés der Bachelorarbeit (ca. 2–4 Seiten); für die Bachelorarbeit Einzelbetreuung; Verfassen einer umfangreicheren wissenschaftlichen Arbeit (Textumfang ca. 40 Seiten; Bearbeitungszeit 9 Wochen)						
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> alle Leistungen aus Basismodul, Aufbaumodulen, Erweiterungsmodul, Übergreifende Kompetenzen 1, Exkursionsmodul, Wege in den Beruf, Modul Visuelle Kompetenzen und Vertiefungsmodul müssen abgelegt sein; aus Ergänzungsmodul und Übergreifende Kompetenzen 2 müssen mindestens 14 LP vorliegen und der Erwerb der restlichen LP bis zum Semesterende gesichert sein.						
<b>BA-Arbeit und –Prüfung werden jeweils benotet und doppelt gewichtet bei der Berechnung der Studienfachnote bzw. Gesamtnote</b>						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Tutorium Examensvorbereitung		3	5.-6.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Eigenstudium/Hausaufgaben (2), Präsentation mit Thesenpapier oder Exposé mit Diskussion (1)	= 240 Std.	
B.A. Arbeit		12	6	ca. 40 Seiten Textumfang	= 360 Std.	
BA-Prüfung		6	6.	Prüfungsvorbereitung, Mündliche BA-Prüfung ca. 30min.	= 180 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>2</b>	<b>21</b>			<b>= 630 Std.</b>	

# **B.A. Europäische Kunstgeschichte**

## **2. Hauptfach (50%)**

**= BEK50**

<b>Bezeichnung: Basismodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-B)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 24 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> zwei Semester am Studienbeginn					
<p><b>Lerninhalte des Moduls:</b> Systematische Einführung in das Studium der Europäischen Kunstgeschichte. Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gattungen und wichtigen Techniken der bildenden Künste in ihrer historischen Entwicklung</li> <li>• zentralen Bildthemen der Europäischen Kunstgeschichte</li> <li>• Architekturterminologie und Grundzügen der historischen Entwicklung der Baukunst</li> </ul>					
<p><b>Lernziele des Moduls:</b>  Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:  die Terminologie und Methodik der Stil- und Formanalyse von Bildwerken und Architektur zu definieren, zu verstehen und anzuwenden, grundlegende Themen und Herstellungstechniken von Kunstwerken zu erkennen sowie Kunstwerke durch Beschreibung und Gespräch vor Originalen sprachlich zu erschließen</p>					
<p><b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b>  Vortrag der Lehrenden, selbständige Vor- und Nachbereitung, Selbststudium/Lektüre, E-learning, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, Diskussion im Plenum, Klausur (jeweils 90 Minuten); Gespräch vor Originalen im Museum, kürzere schriftliche Hausarbeit</p>					
<p><b>Hinweis zur kumulativen Prüfungsform:</b> Aufgrund des Umfangs des Stoffes ist die Modulprüfung in vier Teilklausuren und eine (kleinere) Hausarbeit aufgeteilt.</p>					
<p><b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> Noten der Propädeutika – die Modulnote geht nicht in die Endnote ein</p>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine, für Studienanfänger geeignet					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Propädeutikum Form und Stil	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Propädeutikum Ikonographie	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Propädeutikum Architektur	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.



Propädeutikum Gattungen und Techniken	2	5	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.
Tutorium Bildbeschreibung vor Originalen	2	4	1.-2.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung mit Museumsbesuchen (2), Bildbeschreibung + 5 Seiten Hausarbeit oder Klausur (2)	= 120 Std.
<b>Summe:</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		(Propädeutika benotet, Modulnote geht nicht in die Endnote des BEK ein)	<b>= 720 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Mittelalter</b>						<b>(BEK50-AM)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK						
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte 2 Hauptfach (50%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von dem beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken vom beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerke des beginnenden Frühmittelalters bis ins Spätmittelalter einordnen und analysieren</li> <li>• eine epochenspezifischen Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>						
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, Seminargespräch, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, längere und kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen, E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/ Lektüre, Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit (Textumfang ca. 10 Seiten)						
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> Note des Seminars						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	Vor- und Nachbereitung (2)	= 60 Std.	
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	Vor- und Nachbereitung (2)	= 60 Std.	
Seminar Mittelalterliche Kunstgeschichte	2-3	6	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>6-7</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>	

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Neuzeit und Moderne</b>						<b>(BEK50-AN)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK						
<b>Status:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeit in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerke der Neuzeit bis in die Gegenwart einordnen und analysieren</li> <li>• eine epochenspezifische Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>						
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, Seminargespräch, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, längere und kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen, E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/ Lektüre, Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit (Textumfang ca. 10 Seiten)						
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> Note des Seminars						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul (auch parallel zu besuchen)						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	Vor- und Nachbereitung (2)	= 60 Std.	
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	1.-3.	Vor- und Nachbereitung (2)	= 60 Std.	
Seminar Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2-3	6	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>6-7</b>	<b>10</b>		(Seminar benotet)	<b>= 300 Std.</b>	

<b>Bezeichnung: Exkursionsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-Ex)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 2 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein oder zwei Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Erweiterung der Kenntnisse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• von Denkmälern und anderen kunstgeschichtlichen Originalen</li> <li>• im Umgang mit und der Vermittlung von Objekten vor Ort</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Exkursion durch eigenständige Recherche zu ausgewählten Kunstwerken zielgerichtet vorzubereiten</li> <li>• Denkmäler und andere kunstgeschichtliche Objekte vor Ort zu erkennen, zu analysieren und mündlich zu präsentieren</li> </ul>					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> kürzere Präsentationen, gemeinsame Werkanalyse, Diskussion im Plenum, Arbeitsgruppen vor Ort, Selbststudium/Lektüre inkl. einer schriftlichen Reflexion					
<b>Hinweis zum Umfang des Moduls (&lt;5LP):</b> Um größtmögliche Flexibilität sowohl im Zeitpunkt des Absolvierens als auch in der Wahl der fachlichen Ausrichtung zu gewährleisten, werden die Exkursionen nicht in eines der übrigen Module integriert.					
<b>Das Modul ist unbenotet.</b>					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Zweitägige Exkursion oder zwei Tagesexkursionen	1	2	3.-4.	durchgängige und aktive Teilnahme (Präsenzzeit) inkl. Vor- und Nachbereitung (pro Tag 1 LP)	= 60 Std.
<b>Summe:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		(unbenotet)	<b>= 60 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Wege in den Beruf</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-WB)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 4 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Praxisorientierte Einführung in die wichtigsten Berufsfelder der Kunstgeschichte					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fachwissen an unterschiedliche Publikumsgruppen routiniert zu vermitteln</li> <li>• unterschiedliche Methoden und Stile der Präsentation wissenschaftlicher Erkenntnisse anzuwenden.</li> </ul> Darüber hinaus lernen die Studierenden unterschiedliche Praxisfelder des Faches kennen, wie Museum, Denkmalpflege, Galerie, Auktionshaus, Kulturjournalismus etc., um eigene berufliche Perspektiven zu entwickeln und wechselseitige Bezüge zwischen Theorie und Praxis herzustellen.					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, Unterrichtsgespräch, gemeinsame Analyse von Werken und Quellen, kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen (auch projektbezogen), E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/Lektüre, selbständiges Verfassen einer kleineren schriftlichen Arbeit					
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> Note der Übung oder Note der Projektarbeit					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule und Übergreifende Kompetenzen					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
praxisbezogene Übung oder Projektarbeit	untersch. (ca. 2)	4	4.-5.	jeweils regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referate/Projektarbeit/Protokolle/Berichte/Essay (2)	= 120 Std.
<b>Summe:</b>	<b>untersch. (ca. 2)</b>	<b>4</b>		(Leistung benotet)	<b>= 120 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Vertiefungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-Vt)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 11 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Vertiefung und Festigung von Fachwissen im Rahmen einer monographischen, problemorientierten oder methodischen Ausrichtung vom Beginn des Frühmittelalters bis in die Gegenwart					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragestellungen und Ergebnissen des Faches mündlich und schriftlich sicher zu präsentieren</li> <li>• analytische Fähigkeiten einzusetzen</li> <li>• theorie- und diskursgeschichtliche Fragestellungen zu verfolgen</li> <li>• mit den Objekten des Fachs methodisch kompetent und reflektiert umzugehen</li> </ul>					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, Seminargespräch, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, längere und kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen, E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/ Lektüre, Verfassen einer längeren schriftlichen Hausarbeit (Textumfang ca. 20 Seiten)					
<b>Hinweis zur kumulativen Prüfungsform:</b> Aufgrund des Umfangs des Stoffes ist die Modulprüfung in eine Feststellungsprüfung für die Vorlesung und eine Hausarbeit für das Seminar aufgeteilt.					
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> Note des Seminars					
<b>Voraussetzung für die Teilnahme an Mittelseminaren:</b> Basismodul, Aufbaumodule. <b>Daneben empfohlene Vorkenntnisse:</b> Exkursionsmodul und Übergreifende Kompetenzen					
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohl. FS	Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)
Vorlesung	2	3	4.-5.	Vor- und Nachbereitung (2) , Prüfungsvorbereitung und Prüfung: mündliche Prüfung oder Klausur oder schriftliche Leistung (1) (bestanden/nicht bestanden)	= 90 Std.
Seminar	2-3	8	4.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung mit Lektüreliste (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (3) + 18 Seiten Hausarbeit (3)	= 240 Std.
<b>Summe:</b>	<b>4-5</b>	<b>11</b>		(Seminar benotet)	<b>= 330 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Ergänzungsmodul</b>		<b>(BEK50-Eg)</b>			
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 7 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Ausbau, Vertiefung und Festigung von Fachwissen vom Beginn des Frühmittelalters bis in die Gegenwart					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Wissenslücken zu erkennen und zu schließen</li> <li>• sich selbständig neue Themenfelder des Fachs zu erarbeiten</li> <li>• fachliches und berufliches Selbstverständnis zu entwickeln</li> </ul>					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> (den jeweiligen Lehrveranstaltungstypen entsprechend)					
<b>Hinweis zur kumulativen Prüfungsform:</b> Die Aufteilung auf mehrere Prüfungsleistungen dient der Flexibilisierung und der Erweiterung der Wahlmöglichkeiten.					
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> aus den Teilnoten mit einer Gewichtung entsprechend der Anzahl der Leistungspunkte					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Übungen/Tutorien /Exkursionen/Seminare/Vorlesungen  Frei wählbar aus dem Angebot des IEK	ca. 4	7	3.-4.	Anforderungen entsprechend den einzelnen Lehrveranstaltungen. Auch Seminare nur mit Referat (ohne Hausarbeit) möglich = 4 LP	ca. 210 Std.
<b>Summe:</b>	<b>ca. 4</b>	<b>7</b>		(mindestens eine Leistung benotet)	<b>= 210 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Übergreifende Kompetenzen</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-ÜK)</b></span>				
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK, Sprachlabor, URZ und aus dem Angebot aller Fächer der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg				
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)				
<b>Leistungspunkte:</b> 10 LP				
<b>Sprache:</b> Deutsch				
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester				
<b>Dauer des Moduls:</b> unterschiedlich, je nach Leistungsart				
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Einblick in Schlüsselqualifikationen und interdisziplinäre Aspekte				
<b>Lernziele des Moduls (teilweise optional):</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Kenntnisse und Fähigkeiten in einem fachbezogenen Tätigkeitsbereich anzuwenden</li> <li>• die Erfahrungen in einem Praxisbereich kritisch zu reflektieren</li> <li>• die eigenen Interessen und Eignung für ein mögliches Berufsfeld einzuschätzen</li> <li>• erworbene Sprachkompetenzen im eigenen Fachgebiet einzusetzen</li> <li>• in einem interdisziplinären Kontext im Team erfolgreich zu arbeiten</li> </ul>				
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> (nach Maßgabe anbietender Fächer und Institutionen)				
<b>Die Noten gehen nicht in die Endnote ein.</b>				
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul, Aufbaumodule				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>
Veranstaltung frei wählbar aus dem Bereich der Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)	untersch.	10	3.-5.	Werden von den einzelnen Seminaren/Instituten festgelegt/ Aufteilung der Leistungspunkte ersichtlich aus den Rahmenrichtlinien des ÜK-Segments der Philosophischen Fakultät (Anhang der Prüfungsordnung)
<b>Summe:</b>	<b>untersch.</b>	<b>10</b>		<b>= 300 Std.</b>



<b>Bezeichnung: Prüfungsmodul</b> <span style="float: right;"><b>(BEK50-P)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 6 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> jedes Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung des Überblickswissens zur Geschichte der bildenden Künste und der Architektur vom beginnenden Frühmittelalter bis zur Gegenwart</li> <li>• Vorbereitung auf das mündliche Examen</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b>					
Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerke unterschiedlicher Epochen und Gattungen sicher historisch einzuordnen und problemorientiert zu analysieren</li> </ul>					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b>					
E-Learning, Selbststudium/Lektüre					
<b>mündliche Prüfung wird benotet und doppelt gewichtet bei der Berechnung der Studienfachnote</b>					
<b>Voraussetzung für die Teilnahme:</b> alle Leistungen aus Basismodul, Aufbaumodulen, Exkursionsmodul, Wege in den Beruf und Vertiefungsmodul müssen abgelegt sein; aus Übergreifende Kompetenz- und Ergänzungsmodul müssen mindestens 7 LP vorliegen und der Erwerb der restlichen LP bis zum Semesterende gesichert sein.					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
BA-Prüfung		6	6.	Prüfungsvorbereitung, Mündliche BA-Prüfung ca. 30min.	= 180 Std.
<b>Summe:</b>		<b>6</b>			<b>= ca. 180 Std.</b> (inklusive Vorbereitung)

# **B.A. Europäische Kunstgeschichte**

**Begleitfach (25%)**

**= BEK25**

<b>Bezeichnung: Basismodul</b>						<b>(BEK25-B)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK						
<b>Art des Moduls:</b> Pflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Begleitfach (25%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 19 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> zwei Semester am Studienbeginn						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Systematische Einführung in das Studium der Europäischen Kunstgeschichte. Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in: <ul style="list-style-type: none"> <li>zentralen Bildthemen der Europäischen Kunstgeschichte</li> <li>Gattungen und wichtigen Techniken der bildenden Künste in ihrer historischen Entwicklung, oder</li> <li>Architekturterminologie und Grundzügen der historischen Entwicklung der Baukunst</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul sind die Studierenden dazu in der Lage: die Terminologie und Methodik der Stil- und Formanalyse von Kunstwerken zu definieren, zu verstehen und anzuwenden, grundlegende Themen und Herstellungstechniken von Bildwerken oder Architektur zu erkennen sowie Kunstwerke durch Beschreibung und Gespräch vor Originalen sprachlich zu erschließen						
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, selbständige Vor- und Nachbereitung, Selbststudium/Lektüre, E-learning, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, Diskussion im Plenum, Klausur (jeweils 90 Minuten); Gespräch vor Originalen im Museum, kürzere schriftliche Hausarbeit						
<b>Hinweis zur kumulativen Prüfungsform:</b> Aufgrund des Umfangs des Stoffes ist die Modulprüfung in drei Teilklausuren und eine (kleinere) Hausarbeit aufgeteilt.						
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> Noten der Propädeutika – die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine, für Studienanfänger geeignet						
Lehrveranstaltungen	SWS	LP	Empfohl. FS	Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)	
Propädeutikum Form und Stil	2	5	1-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.	
Propädeutikum Ikonographie	2	5	1-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	= 150 Std.	
Propädeutikum Architektur	2	5	1-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2),	= 150 Std.	

oder Propädeutikum Gattungen und Techniken				Eigenstudium/Hausaufgaben (1), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Klausur (2)	
Tutorium Bildbeschreibung vor Originalen	2	4	1.-3.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung mit Museumsbesuchen (2), Bildbeschreibung + 5 Seiten Hausarbeit oder Klausur (2)	= 120 Std.
<b>Summe:</b>	<b>8</b>	<b>19</b>		(Propädeutika benotet, Modulnote geht nicht in die Endnote des BEK ein)	<b>= 570 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Mittelalter</b> <span style="float: right;"><b>(BEK25-AM)</b></span>					
<b>Anbietende(s) Institut(e) :</b> IEK					
<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflichtmodul, B.A. Europäische Kunstgeschichte Begleitfach (25%)					
<b>Leistungspunkte:</b> 8 LP					
<b>Sprache:</b> Deutsch					
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester					
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester					
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeiten in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von dem beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken vom beginnenden Frühmittelalter bis zum Spätmittelalter</li> </ul>					
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerke des beginnenden Frühmittelalters bis ins Spätmittelalter einordnen und analysieren</li> <li>• eine epochenspezifischen Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>					
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, Seminargespräch, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, längere und kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen, E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/ Lektüre, Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit (Textumfang ca. 10 Seiten)					
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> Note des Seminars					
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul und Aufbaumodul I					
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>
Vorlesung Mittelalterliche Kunstgeschichte	2	2	2.-5.	Vor- und Nachbereitung (2)	= 60 Std.
Seminar Mittelalterliche Kunstgeschichte	2-3	6	2.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.
<b>Summe:</b>	<b>4-5</b>	<b>8</b>		(Seminar benotet)	<b>= 240 Std.</b>

<b>Bezeichnung: Aufbaumodul Neuzeit und Moderne</b>						<b>(BEK25-AN)</b>
<b>Anbietende(s) Institut(e):</b> IEK						
<b>Art des Moduls</b> Wahlpflichtmodul, BA Europäische Kunstgeschichte Begleitfach (25%)						
<b>Leistungspunkte:</b> 8 LP						
<b>Sprache:</b> Deutsch						
<b>Angebotsturnus:</b> mindestens jedes 2. Semester						
<b>Dauer des Moduls:</b> ein Semester						
<b>Lerninhalte des Moduls:</b> Erwerb grundlegender Kenntnisse und Fähigkeit in: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochespezifischem Überblickswissen über die Kunstgeschichte von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> <li>• der exemplarischen Analyse von Kunstwerken von der Neuzeit bis in die Gegenwart</li> </ul>						
<b>Lernziele des Moduls:</b> Nach erfolgreicher Teilnahme am Modul können die Studierenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstwerke der Neuzeit bis in die Gegenwart einordnen und analysieren</li> <li>• eine epochenspezifische Fragestellung erarbeiten</li> <li>• kunstgeschichtliche Erkenntnisse mündlich und schriftlich sowie Forschungsergebnisse im Allgemeinen interpretieren und vor einer Gruppe präsentieren</li> </ul>						
<b>Lehr-, Lern- und Prüfungsformen:</b> Vortrag der Lehrenden, Seminargespräch, gemeinsame Werk- und Quelleninterpretation, längere und kürzere Präsentationen, Diskussion im Plenum, Arbeit in Kleingruppen, E-Learning, Einzelbetreuung; selbständige Vor- und Nachbereitung (auch in schriftlicher Form), Selbststudium/ Lektüre, Verfassen einer schriftlichen Hausarbeit (Textumfang ca. 10 Seiten)						
<b>Zusammensetzung der Endnote des Moduls:</b> Note des Seminars						
<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> Basismodul (auch parallel zu besuchen)						
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Empfohl. FS</b>	<b>Studien- und Prüfungsleistungen / Voraussetzungen für die Vergabe von LP</b>	<b>Arbeitsaufwand (1LP = 30 Std.)</b>	
Vorlesung Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2	2	2.-5.	Vor- und Nachbereitung (2)	= 60 Std.	
Seminar Neuere und Neueste Kunstgeschichte	2-3	6	2.-5.	regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung (2), Prüfungsvorbereitung + Prüfung: Referat (2) + 10 Seiten Hausarbeit (2)	= 180 Std.	
<b>Summe:</b>	<b>4-5</b>	<b>8</b>		(Seminar benotet)	<b>= 240 Std.</b>	

**Möglicher Studienverlaufsplan für BA Europäische Kunstgeschichte Hauptfach (75%)**

Modul	1. Sem. (Wintersem.)	2. Sem. (Sommersem.)	3. Sem. (Wintersem.)	4. Sem. (Sommersem.)	5. Sem. (Wintersem.)	6. Sem. (Sommersem.)	LP
Basismodul (B)	PRP Form+Stil – 5 LP PRP Ikonographie – 5 LP TUT Bildbeschr. – 4 LP	PRP Gatt. u. Techn. – 5 LP PRP Architektur – 5 LP					24
Übergreifende Kompetenzen 1 (ÜK1)	TUT Einf. wiss. Arb. – 3 LP	TUT EDV – 3 LP	TUT Methoden – 3 LP				6
Aufbaumodul Mittelalter (AM)	V Mittelalter 1 – 2 LP PS Mittelalter – 6 LP	V Mittelalter 2 – 2 LP					10
Aufbaumodul Neuzeit und Moderne (AN)		V Neuzeit/Moderne 1 – 2 LP PS Neuzeit/Moderne – 6 LP	V Neuzeit/Moderne 2 – 2 LP				10
Erweiterungsmodul (EW)			V – 3 LP PS – 6 LP	V – 3 LP			12
Exkursionen (Ex)			Tagesexkursion – 1 LP	Tagesexkursion – 1 LP			2
Wege in den Beruf (WB)			Übung – 4 LP	Übung – 4 LP			8
Vertiefungsmodul (Vt)				V – 3 LP Mittelseminar m. Hausarb. – 8 LP	V – 3 LP Mittelseminar o. Hausarb. – 5 LP		19
Ergänzungsmodul (Eg)		Lehrveranst. m. 3 LP (z.B. Tutorium)	Lehrveranst. m. 4 LP (z.B. PS ohne Hausarb.)		z.B. V – 2 LP	Lehrveranst. m. 3 LP (z.B. TUT Bildbest.)	12
Visuelle Kompet. (VK)				Lehrveranst. m. 3 LP	Lehrveranst. m. 4 LP		7
Übergreifende Kompet.2 (ÜK2)			Lehrveranst. m. 2 LP	Lehrveranst. m. 4 LP (z.B. Sprachkurs)	Lehrveranst. m. 5 LP (z.B. Praktikum)		11
Prüfungsmodul (P)						TUT Exam. – 3 LP mdl. Prüfung – 6 LP BA-Arbeit – 12 LP	21
<b>Summe LP Hauptfach</b>	<b>25 LP</b>	<b>26 LP</b>	<b>25 LP</b>	<b>26 LP</b>	<b>19 LP</b>	<b>24 LP</b>	<b>145</b>
<b>LP Begleitfach</b>	<b>5 LP</b>	<b>4 LP</b>	<b>5 LP</b>	<b>4 LP</b>	<b>11 LP</b>	<b>6 LP</b>	<b>35</b>

**Möglicher Studienverlaufsplan für BA Europäische Kunstgeschichte 2. Hauptfach (50%)**

Modul	1. Sem. (Wintersem.)	2. Sem. (Sommersem.)	3. Sem. (Wintersem.)	4. Sem. (Sommers.)	5. Sem. (Wintersem.)	6. Sem. (Sommers.)	LP
Basismodul (B)	PRP Form+Stil – 5 LP PRP Ikonographie – 5 LP TUT Bildbeschr. – 4 LP	PRP Gatt. u. Techn. – 5 LP PRP Architektur – 5 LP					24
Aufbaumodul Mittelalter (AM)		V Mittelalter 1 – 2 LP PS Mittelalter – 6 LP	V Mittelalter 2 – 2 LP				10
Aufbaumodul Neuzeit und Moderne (AN)			V Neuzeit/Moderne 1 – 2 LP PS Neuzeit/Moderne – 6 LP	V Neuzeit/Moderne 2 – 2 LP			10
Exkursionen (Ex)				Tagesexkursion – 1 LP	Tagesexkursion – 1 LP		2
Wege in den Beruf (WB)				Übung – 4 LP			4
Vertiefungsmodul (Vt)					V – 3 LP Mittelseminar m. Hausarb. – 8 LP		11
Ergänzungsmodul (Eg)			Lehrveranst. m. 3 LP (z.B. Tutorium)	Lehrveranst. m. 4 LP (z.B. PS ohne Hausarb.)			7
Übergreifende Kompet. (ÜK)			Lehrveranst. m. 4 LP (z.B. Sprachkurs)	Lehrveranst. m. 5 LP (z.B. Praktikum)	Lehrveranst. m. 1 LP		10
Prüfungsmodul (P)						mdl. Prüfung – 6 LP	6
<b>Summe LP 2. Hauptfach</b>	<b>14 LP</b>	<b>18 LP</b>	<b>17 LP</b>	<b>16 LP</b>	<b>13 LP</b>	<b>6 LP</b>	<b>84</b>
<b>LP 1. Hauptfach</b>	<b>16 LP</b>	<b>12 LP</b>	<b>13 LP</b>	<b>14 LP</b>	<b>17 LP</b>	<b>24 LP</b>	<b>96</b>



**Möglicher Studienverlaufsplan für BA Europäische Kunstgeschichte Begleitfach (25%)**

<b>Modul</b>	1. Sem. (Wintersem.)	2. Sem. (Sommersem.)	3. Sem. (Wintersem.)	4. Sem. (Sommers.)	5. Sem. (Wintersem.)	6. Sem. (Sommers.)	LP
Basismodul (B)	PRP Form+Stil – 5 LP	TUT Bildbeschr. – 4 LP	PRP Ikonographie – 5 LP	PRP Gatt. u. Techn. oder PRP Architektur – 5 LP			19
Aufbaumodul Mittelalter (AM)			V Neuzeit/Moderne – 2 LP		V Mittelalter – 2 LP PS Mittelalter – 6 LP		8
Aufbaumodul Neuzeit und Moderne (AN)						PS Neuzeit/Moderne – 6 LP	8
<b>Summe LP Begleitfach</b>	<b><u>5 LP</u></b>	<b><u>4 LP</u></b>	<b><u>7 LP</u></b>	<b><u>5 LP</u></b>	<b><u>8 LP</u></b>	<b><u>6 LP</u></b>	<b><u>35</u></b>
<b>LP Hauptfach</b>	<b>25 LP</b>	<b>26 LP</b>	<b>23 LP</b>	<b>25 LP</b>	<b>22 LP</b>	<b>24 LP</b>	<b>145</b>

## Abkürzungen

### Allgemeine:

**SWS** = Semesterwochenstunden

**LP** = Leistungspunkte (entspr. CP = Credit Points)

**FS** = Fachsemester

**V** = Vorlesung

**PRP** = Propädeutikum (Arch = Architektur, F+S = Form und Stil, G+T = Gattungen und Technik, Iko. = Ikonografie)

**S** = Seminar

**Ü** = Übungen/Praxisseminare/Lehraufträge/Projekte

**TUT** = Tutorium (Bildbeschr. = Bildbeschreibung, EWA = Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Exam. = Examenstutorium)

### Module Bachelor (BA):

**B** = Basismodul

**AM** = Aufbaumodul Mittelalter

**AN** = Aufbaumodul Neuzeit und Moderne

**Ew** = Erweiterungsmodul

**Vt** = Vertiefungsmodul

**Eg** = Ergänzungsmodul

**Ex** = Exkursionsmodul

**VK** = Visuelle Kompetenzen

**ÜK** = Übergreifende Kompetenzen

**P** = Prüfungsmodul