

## Medienpräsenz Ulrich Blanché

(Stand: Mai 2025)

### 2025

[[Artikel](#)] 3.5.2025 | Internationale Presseagentur Associated Press: Banksy's 'Broken Heart' painting defaced on a Brooklyn wall is up for sale (Gedruckt/online in 3 Sprachen etwa in Washington Post, NY Post, FOX, ABC, Mannheimer Morgen, Tages-Anzeiger, Baseler Zeitung, Berner Zeitung, Korea Joon Gang Daily, La Presse, Toronto Sun, ABC News, Yahoo News, AOL.com, CBS, The Boston Globe, MSN.com, Washington Times, Saarbrücker Zeitung, uvm.)

### Pressestimmen zu der von Ulrich Blanché kuratierten Ausstellung Illegal im Historischen Museum Saar inkl. Katalog (17.05.2024- 30.06.2025)

[[Artikel](#)] Urbano.hr | Posjetili smo odličnu izložbu "ILLEGAL Street Art Graffiti 1960 – 1995" | 5.5.2025

[[Artikel](#)] Filmink | The 2022 Eternity film, Written in Chalk: the echo of Arthur Stace, has been invited to screen at a major international street art conference in Germany in May | 30.4.2025

[[Artikel](#)] Saarbrücker Zeitung | Die meisten Graffiti Sprayer kommen davon | 12.4.2025

[[Artikel](#)] Saarbrücker Zeitung | Ausstellung Illegal wird verlängert | 10.04.2025

[[Artikel](#)] Popszene | Art &Place Konferenz | April 2025

[Rezension Katalog] Jahrbuch Kunst und Politik Karlsruhe S. 159-161. | 10.2.2025 | Egidio Emiliano Bianco, Ilaria Hoppe (Hgg.): A Question of Style: Graffiti Writing Between Art/Theory and Practice. Florenz 2023 und Ulrich Blanché (Hg.): Illegal. 1960 Street Art Graffiti 1995. Ausstellungskatalog (Historisches Museum Saar, Saarbrücken). München 2024 (Martin Papenbrock)

[[Rezension Katalog](#)] Münchner Merkur | Die Kunst der Straße | 3.2.2025

[[Rezension Katalog](#)] TZ Tageszeitung München | Die Kunst der Straße | 3.2.2025

[[Artikel](#)] Wochenspiegel | Ausstellung "Illegal" wird verlängert | 22.01.2025

[[Artikel](#)] Saarnews | Verlängerung der Ausstellung „ILLEGAL“ im Historischen Museum Saar: Street Art und Graffiti bis Juni 2025 erleben | 21.01.2025

[[Artikel](#)] SR Info | Ausstellung "Illegal" wird verlängert | 22.01.2025

[[TV](#)] 3sat | 14.12.2024 | Bunter Protest: Wände voller Kunst und Politik (40 min.)

[[Rezension Katalog](#)] Pedro Soares Neves (Hg.): Graffiti and Street Art Journal. [Vol 2 No 2](#), Reframing Boundaries. Lissabon 2024, S. 50-57.

[TV] Saarländischer Rundfunk | 11.2024 | Als Graffiti noch illegal war – Ausstellung im Historischen Museum (4 min.)

[Rezension] Fresko Magazin | No. 01/2024 | Verboten gut. Vier Jahrzehnte Graffiti und Street Art

[Rezension] Rheinpfalz Zeitung | 6.11.24 | Der Reiz des Illegalen (Print & Online)

[Rezension Katalog] Rheinpfalz Zeitung | 6.11.24 | Der ultimative Graffiti-Überblick (Print & Online)

[Artikel] Saarbrückener Zeitung | 9.10.2024 | Kino achteinhalb zeigt Filme über die Kunst von der Straße

[Interview] Nuart Journal | Vol. 4, No. 2, Oktober 2024 (Print & Online)

[Rezension] Urban Presents | 12.9.2024 | Illegal. Street Art graffiti 1960-1995. Thematic exhibition and publication

[Rezension] hsozkult.de | 7.9.2024 | Illegal. Street Art Graffiti 1960-1995

[Interview] Street Art NYC | 18.07.2024 | Graffiti Specialist Ulrich Blanché on Curating “ILLEGAL. Street Art Graffiti 1960 – 1995” at the Saar Historical Museum

[Podcast] SR2 | 12.07.2024 | Diskurs: Kulturgespräch mit dem Kunstwissenschaftler Ulrich Blanché (45 min.)

[Interview] Saarbrückener Zeitung | 02.07.2024 | “Street Art ist männlich dominiert“ (print & online)

[Rezension] Saarbrückener Zeitung | 29./30.06.2024 | So fing es mit der Street Art und Graffiti an (& online)

[Artikel FR/DT] voisins-nachbarn.eu | 14.06.2024 | L’art urbain s’affirme dans le patrimoine / Die Street Art etabliert sich im Kulturerbe

[Artikel] Popszene Magazin | Juni 2024 | Illegal. (S. 42).

[Rezension] a visual zine | 30.05.2024 | ILLEGAL – Street Art Graffiti im Hirmer-Verlag – und im Historischen Museum Saar

[Artikel] Wochenspiegel Nr. 21 (Saarbrücken Stadt) Jahrgang 66 | 25.05.2024, S.1 | Bahnbrechende Werke. Die Ausstellung „ILLEGAL. Street Art Graffiti 1960 – 1995“ wird aktuell im Historischen Museum gezeigt

[Video] Popszene Magazin | 24.05.2024 | Entdecke die Ausstellung „ILLEGAL. Street Art Graffiti 1960 – 1995“ im Historischen Museum Saar!

[TV] ZDF Heute Journal | History of street art - Special exhibit in Saarbrücken. 23.05.2024 work (3 min.)

[Podcast] | Lecker Kunst 22.05.2024 (38Min40Sek)

[Artikel] Saarbrückener Zeitung | 19.05. 2024 | Klaus Dauven als Appetizer

[Podcast] Deutschlandfunk | 17.05. 2024 | Ulrich Blanché zu „Illegal-Street Art Graffiti“ in Saarbrücken

[[Artikel](#)] Saarbrückener Zeitung | 17.05. 2024 | Von Banksy bis Nägeli: Graffiti-Ausstellung am Saarbrücker Schloss (mit Fotostrecke)

[[Artikel](#)] SR2/Saarländischer Rundfunk (Radio) | 17.05.24 Street Art und Graffiti im Historischen Museum Saar

[[TV](#)] Saarländischer Rundfunk – Akteller Bericht | 17.05.2024 Neue Street Art & Graffiti Ausstellung im Historischen Museum Saar (2.5 min., im Link ab 25 Min20Sek)

## 2024

- [[Audio-Mitschnitt](#)] 18.12.2024 | SWR Kultur am Abend: Gespräch mit Ulrich Blanché  
[[Artikel](#)] 17.12.2024 | ZDF Heute Online: Banksy zeigt Maria mit Loch in der Brust
- [[Podcast](#)] 4.12.2024 | Deutschlandfunk „Instant-Aufmerksamkeit statt Institutionen“ – Der Sprayer von Zürich wird 85
- [[Artikel](#)] 1.12.2024 | RNZ: Kunst oder Schmiererei? An vielen Fassaden in Heidelberg gibt's illegale Streetart [Print & online erschienen]
- [[Podcast](#)] 1.10.2024 | Dagens Nyheter [Schweden] nu kan banksy tvingas roja sin identitet
- [[Podcast](#)] 28.08.2024 | LeckerKunst Podcast: wer war Richard Hambleton? [38.43 min.]

### Pressestimmen zur Street Art Serie Banksys in London (August 2024)

Zur neuesten Street Art Serie Banksys in London (August 2024) wurde Banksy Experte Ulrich Blanché vom IEK mehrfach von Radio-, TV- und Printmedien zitiert und interviewt.

- [[Artikel](#)] 16.08.2024 | Monopol Magazin  
[[Artikel](#)] 16.08.2024 | Presseagentur EPD

**Experte: Banksys minutiös geplante Streetart soll unterhalten**  
(Gedruckt etwa in Frankfurter Neue Presse, Westdeutsche Allgemeine, Rheinische Post, Schwäbische Zeitung, Evangelische Zeitung)

[[Podcast](#)] 15.08.2024 | SWR Kultur

**Neun Tier-Graffiti an neun Tagen: Warum Performance bei Banksy die Message ist**

[[Mitschnitt](#)] 15.08.2024 | Brillux Radio

Daniel Peters interviewt Ulrich Blanché zu Banksys Zoo in London.

[[TV-Beitrag](#)] 15.08.2024 | WDR, Sendung: Aktuelle Stunde

**Tierische Serie: Viele neue Banksy-Bilder [TC: 33.19]**

[[Interview](#)] 15.08.2024 | Presseagentur RND

**„Banksy war als Bauarbeiter verkleidet“**  
(Gedruckt etwa in Hannoversche Allgemeine)

[[Podcast](#)] 15.08.2024 | HR 2 Kultur, Sendung: Am Morgen

**Graffiti als Kunstform – wann ist Schmiererei Kunst?**

[\[TV-Beitrag\]](#)

15.08.2024 | Welt TV

**Wie verdient Banksy eigentlich sein Geld?** [4 min.]

[\[Podcast\]](#)

13.08.2024 | WDR 5

**Banksy hat es wieder getan**

[\[TV-Beitrag\]](#)

13.08.2024 | Sky News Italy

**Banksy, nona opera conclude ciclo animali Londra**

[\[Podcast\]](#)

09.08.2024 | Deutschlandfunk Kultur

**Banksys neue Werke: Seltsam harmlos für ein Land in Aufruhr?**

[\[TV-Beitrag\]](#)

18.03.2024 | BBC News

**Live Interview** mit PD Dr. Ulrich Blanché über die Bedeutung von Banksys jüngstem Mural in London und dessen Reaktion auf den Diebstahl seiner Werke.

---

[\[Artikel\]](#)

15.03.2024 | Schweizer Rundfunk

**Original vs. Fälschung – Wird Banksy bald zum Opfer seiner eigenen Kunst?**

Er ist ein Phantom in der Kunstwelt und beflügelt damit die Fälscher-Szene. Seine Heimlichtuerei könnte ihm bald zum Verhängnis werden.

---

**2023**

[\[TV-Beitrag\]](#)

21.04.2023 | HR, Sendung: Maintower

**Banksy – der geheimnisvolle Künstler**

Banksy ist ein britischer Straßenkünstler, dessen Identität unbekannt ist. Seine Kunstwerke sind oft politisch und gesellschaftskritisch und werden auf öffentlichen Wänden, Gebäuden und Brücken auf der ganzen Welt gefunden. Jetzt sind Werke in Frankfurt zu sehen. Wobei es sich um Bilder handelt, die von anderen Künstlern reproduziert wurden. Kunst oder Kommerz? Und warum ist Banksy eigentlich so geheimnisvoll?

---

[\[Artikel\]](#)

18.02.2023 | Monopol

**Warum Banksys Kunst oft verschwindet**

Kaum taucht ein Banksy-Motiv auf, ist es oft fast schon wieder verschwunden. So auch bei seinem neuesten Werk in Südenland. Dabei lässt sich der Künstler mittlerweile einiges dagegen einfallen. Dr. Ulrich Blanché schildert im Gespräch mit der Deutschen Presse-Agentur seine Interpretationen.

---

[\[Artikel\]](#)

15.02.2023 | dpa

**Banksy erschwert Kommerzialisierung seiner Werke**

Nach Einschätzung des Kunsthistorikers Dr. Ulrich Blanché von der

Universität Heidelberg erschwert der mysteriöse Graffiti-Künstler Banksy der Kunstwelt, seine Werke zu kommerzialisieren.

Der Artikel erschien u.a. in Print & Online in [Süddeutsche Zeitung](#), [F.A.Z.](#), [Stern](#), [Zeit](#), [Welt](#), [Mannheimer Morgen](#), [RND](#), [Münchner Merkur](#), [Berliner Zeitung](#), [RNZ](#) etc.

---

**2022**

[\[Podcast\]](#)

28.11.2022 | ARD Mediathek / SR 2 KulturRadio

**Urban Art: Wenn Schmiererei zu Kunst wird**

Gespräch mit dem "Bananensprayer" Cone The Weird, einem Graffiti-Künstler aus der Szene und Dr. Ulrich Blanché vom Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg.

---

[\[Podcast\]](#)

16.11.2022 | SRF 2 Kultur und Gesellschaft

**Anonymität in der Kunst**

Welche Vor- und Nachteile haben Banksy und Co. davon, dass man sie nicht kennt? Dr. Ulrich Blanché im Interview.

---

[\[Artikel\]](#)

12.08.2022 | Weltwoche (CH)

**Visueller Punkrock**

Der britische Street-Art-Künstler Banksy hat die Welt erobert. Seine wahre Identität ist nach wie vor umstritten. Artikel von Ulrich Blanché in der Schweizer Wochenzeitung Weltwoche.

[\[Artikel\]](#)

16.06.2022 | Tagesspiegel

[\[PDF\]](#)

**Von wegen Streetart in Berlin: Das sagt ein Banksy-Experte zum Wandbild in Prenzlauer Berg**

---

[\[Podcast\]](#)

03.06.2022 | NDR (Radio)

**Banksy: Was wissen wir über den Streetart-Künstler?**

Dazu Ulrich Blanché im Interview mit Mischa Kreiskott.

---

[\[Podcast\]](#)

09.05.2022 | Deutschlandfunk Nova

**Versteigerung des Marilyn Monroe Original Gemäldes von Andy Warhol bei Christie's in New York**

Dazu Ulrich Blanché im Gespräch.

---

[\[Artikel\]](#)

09.04.2022 | Buten un Binnen

**Banksy-Ausstellung in Bremen**

Banksy sorgt weltweit mit seinen Kunstaktionen für Aufsehen. Nun wird sein Werk in Bremen in einer multimedialen Wanderausstellung gezeigt.

---

[\[Artikel\]](#) 27.02.2022 | Badisches Tagblatt  
[\[PDF\]](#)

### **Interview mit Ulrich Blanché**

„Dem Kunstmarkt einen großen Stinkefinger gezeigt“ Die Arbeiten einiger Street-Art-Künstler erobern derzeit den Kunstmarkt. Der Kunsthistoriker Ulrich Blanché erklärt den Trend und spricht auch über die Intention der Künstler.

[\[Artikel\]](#) 27.02.2022 | Badisches Tagblatt  
[\[PDF\]](#)

### **Von der Straße ins Museum**

Werke bestimmter Street-Art-Künstler erzielen auf dem Kunstmarkt Rekordpreise. Auch in Museen werden sie gezeigt. Wer sind die Käufer und worum geht es Ihnen?

[\[Video\]](#) 14.02.2022 | Mannheimer Morgen  
[\[Artikel\]](#)

### **Für die Kunst in den Karzer**

---

## **2021**

[\[Artikel\]](#) 07.12.2021 | Tagesspiegel

### **„Banksy will mit seiner Kunst die Welt zum Guten verändern“**

Streetart-Künstler Banksy will eine Haftanstalt in ein Kunstzentrum verwandeln. Banksy-Versteher Ulrich Blanché erklärt, wie dieser Vorstoß zum Gesamtwerk des Briten passt.

---

[\[Artikel\]](#) 31.10.2021 | Mannheimer Morgen  
[\[PDF\]](#)  
[\[Video\]](#)

### **Von Mural zu Mural: Wie ein Experte aufs Mannheimer Urban Art Museum blickt**

---

## **Pressestimmen zur Ausstellung "STENCIL STORIES – Die Geschichte des Schablonen-Graffiti"**

[\[Artikel\]](#) 16.11.2021 | Mannheimer Morgen  
[\[PDF\]](#)

### **Wie aus Schablonen Kunst wird**

[\[Artikel\]](#) 28.10.2021 | Rhein-Neckar-Zeitung

### **Kunst, die vergeht**

Die Ausstellung "Stencil Stories" zeigt die Geschichte der Schablonen-Graffiti im Unimuseum – Großer Unterschied zu "Schmierereien".

[\[Video\]](#) 22.10.2021 | SWR Aktuell (TV)  
[\[ab Minute 24:30\]](#)

Stencil Graffiti Ausstellung in Heidelberg.

[\[Podcast\]](#) 21.10.2021 | SWR Aktuell  
[\[Lange Version\]](#)

### **Banksys Werkzeugkasten in Heidelberg: So entsteht ein Graffiti**

Streetart ist Kunst. Kunst mit einem hohen Verkaufswert, das wissen viele,

seit es der britische Künstler Banksy zu Berühmtheit geschafft hat. Aber wie entsteht sie eigentlich?

---

[\[Video\]](#) 21.11.2021 | Art Cologne Talks

Der geschredderte Banksy – ein Millionencoup. Wertewandel und -dynamik im Kunstmarkt (Podiumsdiskussion)

[\[Podcast\]](#)  
[\[ab Minute 49:08\]](#) 14.10.2021 | BBC World Service's Newsday Show

Interview with Banksy expert Ulrich Blanché about the reselling of the shredded Banksy at auction.

[\[Podcast\]](#) 14.10.2021 | WDR 5 Morgenecho

### **Banksy-Versteigerung: "Werk macht, was es will"**

Das Banksy-Werk "Love is in the bin" wird versteigert - zum zweiten Mal. Bei der ersten Versteigerung hieß es noch "Girl with Balloon" und schredderte sich selbst. Banksy sei ein Kontrast zum restlichen Kunstmarkt, erklärt Kunsthistoriker Ulrich Blanché.

---

[\[Podcast\]](#) 12.09.2021 | Süddeutsche Zeitung

### **Warum die Banksy Begeisterung immer größer wird**

Vor zehn Jahren lässt eine Berliner Kunstgalerie ein Werk von Street-Art Künstler Banksy freilegen. Aber woher kommt eigentlich unsere Banksy-Faszination?

[\[Podcast\]](#) 13.07.2021 | SWR Aktuell

### **Fund in Schuhbox: Kunsthistoriker hält Judy-Garland-Kleid für echt**

Sensationsfund in der Catholic University in Washington DC: Bei Renovierungsarbeiten in der Theaterabteilung wurde das blaukarierte Kleid gefunden, das die Schauspielerin Judy Garland im Hollywoodfilm "Der Zauberer von Oz" trug. Wie selten ein solcher Fund vorkommt und wie oft es sich dabei um eine Fälschung handelt, darüber hat Ulrich Blanché mit SWR Aktuell-Moderatorin Vanja Weingart gesprochen.

---

[\[Podcast\]](#) 24.04.2021 | SWR 2 Journal am Mittag

### **Originell ohne Original? Banksy in Heidelberg ausschließlich mit Reproduktionen**

Martina Senghas sprach mit dem Street Art-Experten Ulrich Blanché von der Universität Heidelberg.

[\[Artikel\]](#) 09.04.2021 | Mannheimer Morgen

### **Graffiti-Forscher über Banksy: "Das Wahre ist auf der Straße"**

Eine Schau über den Street-Art-Star Banksy wird ab 30. April in Heidelberg zu sehen sein. Graffiti-Forscher Ulrich Blanché sieht das unautorisierte Projekt auch mit Skepsis.

---

[\[Podcast\]](#)

30.03.2021 | Bayern 1 am Morgen

### **Wer oder was ist Banksy?**

Bayern 1 Moderator Marcus Fahn sprach mit dem Street Art-Experten Ulrich Blanché von der Universität Heidelberg.

---

[\[Artikel\]](#)

18.03.2021 | Rhein-Neckar-Zeitung

### **Heidelberger Kunsthistoriker kritisiert Umgang mit Banksys Werken**

Die Straßenbilder werden entfernt und verkauft. Kunsthistoriker Ulrich Blanché hat dabei gemischte Gefühle.

[\[Artikel\]](#)

17.03.2021 | Stuttgarter Nachrichten

### **Nicht zum Bleiben gemacht**

Streetart ist Kunst für die Straße – doch im Fall des britischen Weltstars Banksy wandern die Werke meist in Galerien oder Museen. Ist das absurd oder unausweichlich? Die dpa sprach mit Experten wie Ulrich Blanché von der Universität Heidelberg.

---

[\[Podcast\]](#)

14.03.2021 | SWR 2 Martinee

### **Kunst aus dem Untergrund**

Bis heute weiß niemand, wer hinter so berühmten Ikonen wie dem "Mädchen mit Ballon" steckt, weil Banksy abtaucht, sobald er fertig ist mit einem Gemälde. Julian Ignatowitsch hat sich auf Spurensuche begeben und sprach mit dem Banksy-Experten Ulrich Blanché von der Universität Heidelberg.

---

[\[Podcast\]](#)

12.03.2021 | SWR Aktuell

### **Millionen für eine Bilddatei – was kann digitale Kunst?**

Die Summen, die Kunstfans bei Auktionen für einzelne Werke zahlen, machen teilweise sprachlos. Immer wieder neue Rekorde werden erzielt. Doch das Kunstwerk "Everydays", das beim Londoner Auktionshaus Christie's für fast 70 Millionen Dollar versteigert wurde, macht noch aus anderen Gründen Schlagzeilen: Es ist nämlich weder ein Gemälde noch eine Skulptur, sondern eine Bilddatei. Und damit das erste rein digitale Kunstwerk, das in einem der großen Auktionshäuser verkauft wurde, kreierte vom US-amerikanischen Künstler Beeple. Ob digitale Kunst schon im Mainstream angekommen ist und wie man so eine wertvolle Bilddatei eigentlich kopiersicher macht, erklärt der Heidelberger Kunsthistoriker Ulrich Blanché im Gespräch mit SWR Aktuell-Moderatorin Stephanie Geißler.

---

[\[Artikel\]](#)

22.03.2021 | Kath.ch

### **Street-Art-Künstler Banksy setzt auf Kraft religiöser Motive**

Banksy ist einer der bekanntesten Street-Art-Künstler der Welt. Jetzt widmet ihm die Messe Basel eine Ausstellung. Unter seinen Werken finden sich auch Bilder mit religiösen Motiven.

[\[TV-Mitschnitt\]](#) 01.03.2021 | SRF (Schweizer Fernsehen)

### **Unautorisierte Banksy Ausstellung in Basel**

Am 1. März eröffnet in Basel die Ausstellung «Building Castles in the Sky» des unkonventionellen Künstler Banksy. Auf seiner Homepage distanziert sich Banksy von unautorisierten Ausstellungen wie dieser in Basel. Auch Banksy-Experte Ulrich Blanché kommt zu Wort. Der Betrag war auch in Deutschland [auf 3Sat](#) zu sehen.

[\[Podcast\]](#) 12.02.2021 | SRF (Schweizer Rundfunk)

### **Banksy-Ausstellung in Basel – Banksy produziert, der Aussteller profitiert**

Die Werke des Street-Art-Künstlers Banksy sind Millionen wert. Einkassieren tun jedoch die Aussteller. Nun werden die Werke in Basel ausgestellt. Ausstellungen mit hohen Eintrittspreisen seien nicht im Sinne des kapitalismuskritischen Street-Art-Künstlers, sagt Banksy-Experte Ulrich Blanché von der Universität Heidelberg.

---

[\[Artikel\]](#) 19.01.2021 | Ruhr Nachrichten

### **Graffiti sorgt für Aufsehen: War Banksy in Dortmund?**

Der Stil des Bildes erinnert an Banksy. War der berühmte Street-Art-Künstler in Dortmund? Experten wie Ulrich Blanché haben das Graffiti analysiert.

---

**2020**

[\[Podcast\]](#) 21.10.2020 | SWR Aktuell

### **Kunstwerke auf Museumsinsel beschädigt: Was treibt Vandalen an?**

Sebastian Felser im Gespräch mit Ulrich Blanché. Unbekannte haben am Tag der Deutschen Einheit Ausstellungsstücke auf der Berliner Museumsinsel beschädigt: ägyptische Sarkophage, Skulpturen und auch Gemälde aus dem 19. Jahrhundert. Offenbar sind die Kunstwerke mit einer öligen Flüssigkeit in Berührung gebracht worden. Die Hintergründe der Tat werden derzeit ermittelt. Über den Anschlag auf die Kunstwerke hat SWR Aktuell-Moderator mit Ulrich Blanché gesprochen – er ist Kunsthistoriker am Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg.

---

[\[Podcast\]](#) 01.09.2020 | SWR2 Kultur aktuell

### **Macht und Ohnmacht der Bilder:**

#### **Vor fünf Jahren starb der Flüchtlingsjunge Alan Kurdi.**

Es gibt Bilder, denen man zuschreibt, die Welt verändert zu haben. Das Bild von Alan Kurdi sei ein solches Bild. Der Druck der Bevölkerung auf Regierungen habe zugenommen. Der Britische Premierminister David Cameron habe zugesagt, 20 000 Flüchtlinge aufzunehmen – eine direkte Folge der medialen Sprengkraft des Bildes, so Ulrich Blanché in SWR2.

---

[\[Artikel\]](#) 27.08.2020 | Echo

## **Nachforschungen über Kunstphantom Banksy.**

Der Heidelberger Kunsthistoriker Ulrich Blanché beschäftigt sich mit dem Schaffen des geheimnisvollen Street-Art-Künstlers Banksy.

---

[\[Podcast\]](#)

06.08.20 | SWR 2 Kultur aktuell

### **Streetart-Festival „Metropolink“ in Heidelberg: Neue Perspektiven auf Graffiti und Sprays.**

Vollgesprühte Wände sind in. Was als Graffiti oder Streetart als illegale Schmiererei begann, entwickelt sich immer mehr zur professionellen Urban Art. Die kann man in Heidelberg gerade wieder geballt erleben beim diesjährigen Metropolink Festival, das bis zum 16. August auf dem Gelände der ehemaligen US-Kaserne Patrick-Henry-Village stattfindet. Organisator Pascal Baumgärtner und Street-Art-Forscher Ulrich Blanché kommen zu Wort.

---

[\[Podcast\]](#)

17.07.2020 | Deutschlandfunk

### **„Eine Hauptaufgabe von Banksy ist es, Grenzen auszuloten“**

Die pointierten Graffiti von Banksy gehen um die Welt, ein neuer Bildband zeigt den Künstler als Provokateur. Der Kunsthistoriker Ulrich Blanché beschreibt Banksy im Dlf als Grenzgänger – gleichermaßen respektiert auf dem Kunstmarkt und in der Streetart-Szene, obwohl ihm beide Welten eigentlich egal seien.

Gespräch mit Ulrich Blanché über das Buch "Banksy – Provokation" von Xavier Tapies (Zürich 2020).

---

[\[Video\]](#)

12.07.2020 | ARD Kulturmagazin "ttt – titel, thesen, temperamente"

### **Der wunderbare Banksy**

Ulrich Blanché spricht über Banksy

---

[\[Podcast\]](#)

05.07.2020 | Soho Radio, London

[\[Artikel\]](#)

Einstündiges Interview mit Ulrich Blanché

01.2020 | Wirtschaftsmagazin Brand eins

### **Wirklich richtig echt?**

Der Street-Art-Künstler Banksy schützt sich auf originelle Weise vor Fälschungen. Christoph Koch zitiert den Kunsthistoriker Ulrich Blanché von der Universität Heidelberg.

---

**2019**

[\[Podcast\]](#)

17.10.2019 | SWR Aktuell

**Auktionshaus ruft Bilder aus Banksy-Projekt zurück.** Unglückliche Kommunikation oder unlauteres Lockangebot? Im Auktionshaus Gärtner wurden drei Bilder verkauft, die mit Banksy in Verbindung gebracht wurden.

Jetzt gibt es eine Entschuldigung. Ulrich Blanché von der Universität Heidelberg erklärt, wie man einen echten Banksy erkennt.

---

[\[Artikel\]](#)

16.10.2019 | F.A.Z. online

**Inkognito in aller Munde.** Anfang Oktober wurde ein Gemälde Banksys für eine Rekordsumme versteigert. Doch wie verdient der anonyme Streetart-Künstler sein Geld? Und wie kommt seine Kunst auf den Markt? Ulrich Blanché von der Heidelberger Kunstgeschichte kommt als Banksy-Experte zu Wort.

---

[\[Artikel\]](#)

16.10.2019 | Stuttgarter Zeitung

**Banksy als Lockvogel.** Das Bietigheimer Auktionshaus Gärtner hat den Namen des Street-Art-Künstlers genutzt, um für eine Ausstellung zu werben. Dabei stammen die Bilder wohl nicht von Banksy. Ulrich Blanché von der Heidelberger Kunstgeschichte wurde dazu befragt.

---

[\[Podcast\]](#)

04.10.2019 | SWR Aktuell

**Elf Millionen Euro für Banksy-Bild: Hype wird weitergehen**

Das britische Unterhaus voller Schimpansen: Für ein monumentales Gemälde des so berühmten wie unbekanntes Künstlers Banksy werden beim Auktionshaus Sotheby's umgerechnet rund elf Millionen Euro Erlöst. Der Street-Art-Künstler findet das gar nicht gut. Was dieser Hype über den Kunstmarkt aussagt, darüber hat SWR-Aktuell-Moderatorin Dagmar Freudenreich mit dem Banksy-Experten und Kunsthistoriker an der Universität Heidelberg, Ulrich Blanché, gesprochen.

---

[\[Podcast\]](#)

04.09.2019 | SWR2

**Geklauter Banksy: Muss Streetart besser geschützt werden?**

In Paris wurde am Dienstag vor dem Centre Pompidou ein Werk des Streetart-Künstlers Banksy geklaut. Muss Street Art besser geschützt werden? Die Öffentlichkeit müsse Interesse daran haben, dass auch illegale Kunst erhalten bleiben könne, meint Kunstexperte Ulrich Blanché von der Universität Heidelberg.

[\[Podcast\]](#)

15.05.2019 | SWR Aktuell

**"Kunst ist für die ökonomische Elite"**

In New York sind die wohl teuersten Heuhaufen aller Zeiten versteigert worden: Das Gemälde "Meules" des Impressionisten Claude Monet wechselte für knapp 100 Millionen Euro den Besitzer. Geht der Hype auf dem Kunstmarkt weiter? SWR Aktuell-Moderator Arne Wiechern hat nachgefragt bei Ulrich Blanché, Kunsthistoriker am Institut für Europäische Kunstgeschichte in Heidelberg.

[\[Artikel\]](#)

01.04.2019 | Kunsthaus Artes: Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Nr. 48

## Zwischen Trend und Museum – ein Gespräch über Street Art

Interview mit Ulrich Blanché

[Magazin und Auktionskatalog] Hannover 2019, S.6-8.

---

[\[Pressespiegel\]](#)

### "Love is in the Bin" – Banksy @ Museum Frieder Burda

Im Rahmen der erstmaligen Ausstellung von Street Artist Banksy's, bei Sotheby's in London versteigerten, Werk "Girl and Balloon", das vom Künstler nach dessen Schredder-Aktion während der Versteigerung den neuen Titel "Love is in the Bin" erhielt, liefert Dr. Ulrich Blanché in verschiedenen Interviews Einblicke und Hintergründe zum Motiv, zur Geschichte und der Bedeutung innerhalb des Kunstmarkts.

**2018**

**2017**

[\[Podcast\]](#)

08.11.2017 | SWR 2

### Andy Warhols Beethoven-Porträts

(Fanny Opitz im Radiointerview mit Dr. Ulrich Blanché)

Klassiker im Popart-Stil. In der aktuellen Hörfunk-Serie "Dies Bildnis ist bezaubernd..." präsentiert der SWR2 Musikerporträts aus acht Jahrhunderten. Was verraten diese Darstellungen über die Musiker und ihre Zeit? Diesmal stellt Fanny Opitz im Interview mit dem Heidelberger Kunsthistoriker Ulrich Blanché Andy Warhols Beethoven-Bilder vor, eine vierfache Neu-Interpretation des berühmten Porträts von Joseph Karl Stieler von 1820.

---

[\[Artikel\]](#)

Juli – Oktober 2017 | ARTMAPP – Das Kunstmagazin für Entdecker

### Blek vs. Banksy

Die Schablonentechnik wurde laut "Graffiti-Lexikon" Anfang der 1980er-Jahre von Blek le Rat für die Street-Art entdeckt. Der "Father of Stencil Graffiti" sei bekannt dafür, dass Banksy seinen Stil "stahl".

Dr. Ulrich Blanché hinterfragt das Konzept des Plagiats in der Street-Art.

[\[Artikel\]](#)

29.04.2017 | I support Street Art

### Meeting Point – Ulrich Blanché

Interview auf Englisch des internationalen Street Art Blogs "I support Street Art" mit Dr. Ulrich Blanché über Street Art heute.

**2016**

[\[Artikel\]](#)

09.12.2016 | Street Art NYC

Lois Stavsky von der einflussreichen Street-Art-Webseite Street Art NYC interviewte Ulrich Blanché von der Heidelberger Kunstgeschichte zur Übersetzung seiner Dissertation zu Banksy und Damien Hirst.

---

[\[Video\]](#)

01.12.2016 | Le Grand Jeu

## **Banksy. Urban Art in a Material World**

Dr. Ulrich Blanché stellt in einem kurzen Interview sein Anfang diesen Jahres erschienenes Buch [Banksy. Urban Art in a Material World](#) vor.

[\[Artikel\]](#)

Private Wealth, Heft 3, September 2016

Florian Merkers Bericht über Street Art als Investitionsobjekt im Magazin Private Wealth (Heft 3 / September 2016) stützt sich u.a. auf ein längeres Hintergrundgespräch mit Dr. Ulrich Blanché (Universität Heidelberg), den er im Text mehrmals zitiert.

---

[\[Artikel\]](#)

05.07.2016 | Badische Zeitung

### **Wenn Straßenkunst den Einzug in die Galerien findet**

Street Art, so meint der Kunsthistoriker Ulrich Blanché in seinem Vortrag in der Villa Berberich in Bad Säckingen, müsse nicht zwingend politisch sein.

---

[\[Artikel\]](#)

04.07.2016 | Südkurier

### **Vortrag lüftet Geheimnisse der Street Art**

Kunsthistoriker Ulrich Blanché spricht im Kulturhaus Villa Berberich über die Street Art. Im Rahmen der Urban-Art-Ausstellung lüftete der Referent so manches Geheimnis.

[\[Interview\]](#)

30.04.2016 | Tageswoche

### **"Banksy sagt uns: Schaut zweimal hin!"**

Der Kunstwissenschaftler Ulrich Blanché erzählt im Interview, was den britischen Streetart-Künstler Banksy so einzigartig macht, wie er es so lange schaffte, anonym zu bleiben, und wieso die heutige Street-Art oft nur noch was fürs Instagram-Auge ist.

[\[Interview\]](#)

24.04.2016 | Der Sonntag

### **Lachen und mündig werden**

Banksy-Experte Ulrich Blanché im Gespräch über Street Art, Anonymität und Personenkult.

[\[Artikel\]](#)

Agentur für Arbeit

Die Bundesagentur für Arbeit gibt Informationsmappen zur Berufsorientierung heraus. Ulrich Blanché vom IEK wurde für 2016 in der Mappe zum Thema "Kunst, Design, Restaurierung" in einer dreiseitigen Berufsreportage porträtiert. Die Mappen liegen in allen Arbeitsämtern aus.

## **2015**

[\[Podcast\]](#)

04.11.2015 | Exzellenz-Cluster "Kulturelle Grundlagen der Integration" der Universität Konstanz

[\[Poster\]](#)

[\[Einladung\]](#)

Die Fotoausstellung „[ARThen – auf der Suche nach Europa](#)“ von Nora Schröder und Anna-Lena Sender zeigt Graffiti-Kunst aus Athen als Spiegel der Eurokrise. Kunsthistoriker Dr. Ulrich Blanché vom Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg spricht am Tag der

Vernissage zur Frage "Wann ist Street-Art politisch?" und verbindet gekonnt die historischen Wurzeln der Street-Art mit politischer Graffiti im heutigen Athen.

[\[Artikel\]](#)

22.05.2015 | morgenweb

### **"Kunst sollte damals überwältigend sein"**

Heidelberger Kunsthistoriker Blanché erklärt, warum die in Bad Dürkheim gefundenen NS-Kunstwerke so monumental sind.

[\[Artikel\]](#)

04./05.01.2015 | Lübecker Nachrichten

### **Graffiti voller Poesie und Humor**

Der Brite, der sich Banksy nennt, ist der bedeutendste Street-Art-Künstler unserer Zeit – und völlig unbekannt. Ulrich Blanché (IEK) über Banksys Marktwert.

**2014**

[\[Artikel\]](#)

November 2014 | Ruprecht Heidelberger Studentenzeitung

### **Brauchen wir Selfies?**

Selfies begegnen uns dieser Tage überall. Was ist davon zu halten? Dr. Ulrich Blanché (IEK) im Pro und Contra Dialog mit Prof. Dr. Sven Barnow vom Psychologischen Institut über das neuzeitliche Phänomen.

[\[Podcast\]](#)

01.08.2014 | Hessischer Rundfunk | hr-iNFO Kulturlust

### **Streetart – Dose schütteln, sprayen – und fertig ist das Kunstwerk?**

Ganz so einfach ist es wohl nicht, wenn Streetart entsteht. Nicht nur, weil diese Form der Straßenkunst meist illegal ist. Auch, weil Viele das entstandene Werk nicht als Kunst, sondern bloß als Schmiererei sehen. Gerade im Sommer haben Graffiti, Pflastermaler und Streetartisten ihre Hochzeit. hr-iNFO Kulturlust berichtet anlässlich des Internationalen Streetart Festival Wilhelmshaven über Streetart in Hessen und spricht mit Dr. Ulrich Blanché vom Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg darüber ob das, was da im Freien, auf Straßen und Fassaden gemalt und gesprüht wird, tatsächlich Kunst ist.

[\[Audio-Mitschnitt  
Vortrag\]](#)

04.05.2014 | Evangelische Akademie Tutzing

[\[Audio-Mitschnitt  
Diskussion\]](#)

### **Wechselwirkungen zwischen Street Art, Graffiti und Werbung**

Street Art und Graffiti – Begriffe zwischen Kunst und Kommerz, Vandalismus und Aktivismus, Lifestyle, Marketing und öffentlicher Protestkultur. Ein Streifzug von den ersten Höhlenzeichnungen über die politischen, juristischen und ästhetischen Dimensionen hin zur Praxis mit Sprühdose, Paste-Up und Schablone. Vom 02.05. – 04.05.2014 fand in der Evangelischen Akademie Tutzing die Tagung "Grauzonen? Streetart & Graffiti" statt. Mitorganisator Dr. Ulrich Blanché vom Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg sprach zum Thema "Wechselwirkungen zwischen Street Art, Graffiti und Werbung". Ein Audio-Mitschnitt des Vortrags und der anschließenden Diskussion steht zum Anhören und Download zur Verfügung.

[\[Audio-Mitschnitt\]](#) 22.03.2014 | Schauspielhaus Stuttgart

[\[Text-Auszüge\]](#)

**Podiumsgespräch zu Schorsch Kameruns Fluxus-Konzert-Installation**

Am 22. März 2014 fand im Schauspielhaus Stuttgart ein Podiumsgespräch mit dem Musiker und Regisseur Schorsch Kamerun (Die Goldenen Zitronen), der Bühnenbildnerin Katja Eichbaum und den Kuratoren der Fluxus-Ausstellung Bettina Kunz und Steffen Egle zu Kameruns Theaterstück "Denn sie wissen nicht was wir tun – Eine Fluxus-Konzertinstallation" statt.

Moderiert wurde das Gespräch von Dr. Ulrich Blanché, wissenschaftlicher Assistent am IEK. [\[Weitere Informationen\]](#)

[\[Podcast\]](#)

13.06.2013 | FSK Hamburg | neopostdadasurrealpunkshow

**Interview mit Dr. Ulrich Blanché zu seinem Buch "Konsumkunst - Kultur und Kommerz bei Banksy und Damien Hirst".**

Ulrich Blanché untersucht in seinem Buch "KONSUMKUNST" [transcript] das Verhältnis von Kunst und Kommerz bei Banksy und Damien Hirst. Für uns Grund genug, mit dem Autoren darüber zu sprechen und u.a. zu fragen, inwieweit bestimmte Definitionen, wie denn Street Art zu funktionieren habe, schlichtweg überholt sind? Und welchen Sinn macht die Frage nach dem Illegalen und Unkommerziellen von Street Art? Bzw. kann es im Kapitalismus überhaupt nicht-kapitalistische Kunst geben?