

### Möglicher Studienverlaufsplan für den Internationalen Master für Kunstgeschichte und Museologie in Heidelberg

Modul	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	LP
Aufbaumodul (A)	Studienverlauf im 1. u. 2. Semester in Paris s. Studienplan bzw. „Maquette“ der École du Louvre		Vorlesung 1 – 2 LP Oberseminar mit Ref. – 5 LP TUT Methoden wissenschaftlichen Arbeitens – 2		9
Methodenmodul (M)			Seminar Methoden der Kunstg. – 5 LP		5
Vertiefungsmodul (Vt)			Oberseminar mit Ref. u. Hausarb. – 10 LP		10
Ergänzungsmodul (Eg)			Lehrveranst. m. 6 LP (z.B. Übung + Vorlesung)		6
Prüfungsmodul (P)				MA-Kolloquium MA-Arbeit – 30 LP	30
<b>Summe LP Hauptfach</b>	<b><u>30 LP</u></b>	<b><u>30 LP</u></b>	<b><u>30 LP</u></b>	<b><u>30 LP</u></b>	<b><u>60 in HD</u></b>