

**SYMPOSIUM
ZU EHREN VON
HENRY
KEAZOR
25/04/2025
UNIVERSITÄT
HEIDELBERG**

PROGRAMM

📍 Neue Universität · Hörsaal 14 · Universitätsplatz 1

15:00 **Begrüßung**

Rebecca Müller, IEK, Institutsleitung

Nicolas Poussin, die Grande Galerie des Louvre und die Erfindung einer nationalen Kunst | Thomas Kirchner, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris, ehemaliger Direktor

🎵 **Bach with a Twist** 🎵

Carolin Fröschle und Julia Tarling

Doppelkonzert für zwei Violinen, D-Moll (BWV 1043), vermutlich von 1730/31, 1. Satz (Vivace), Johann Sebastian Bach

Kunstfälschungen im Museum – Skandal oder Chance?

Hubertus Butin, Kunsthistoriker und Kulturkritiker

Sixty Years And He Just Can't Stop. Keazors Kolloquium gratuliert

Franziska Lampe, Nils Daniel Peiler und Martin de la Iglesia

16:15 *Kaffeepause*

[Ohne Titel] | Tanja Michalsky, Bibliotheca Hertziana – MPI für Kunstgeschichte Rom, Direktorin

🎵 **Desafinado** 🎵

Natascha Stern (Gesang)

Bossanova, 1958, Antônio Carlos Jobim und Newton Mendonça

Hanna Nagel – eine Pionierin feministischer Kunst aus Heidelberg

Inge Herold, Kunsthalle Mannheim, stellvertretende Direktorin

📍 Institut für Europäische Kunstgeschichte · Seminarstr. 4

18:00 **Get together**

🎵 **Am DJ-Pult** 🎵

DJ Phone Eve und DJ Uli Blanché

Mit finanzieller Unterstützung von



WEG&CO



ZEGK

INSTITUT FÜR
EUROPÄISCHE
KUNSTGESCHICHTE



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386